

EUROPEAN STUDIES IN SPORTS HISTORY

Official journal of the European Committee for Sports History (CESH)
www.cesh-site.eu

Published by: Presses Universitaires de Rouen et du Havre
ISSN: 1999-8589

Normes aux auteurs – FRANCAIS – au 09/07/2016

Veillez envoyer votre texte par e-mail (comme fichier joint seulement) à Dr. Daphné BOLZ (daphne.bolz@univ-rouen.fr) ou Dr. Evangelos ALBANIDIS (valbanid@phyed.duth.gr)

Les textes doivent être compris entre 6000 et 8000 mots et les indications techniques suivantes doivent être strictement respectées :

1. **Police de caractères: Palatino, taille de caractères : 12 et interligne de 14 pt.** Espace après chaque paragraphe **6 pt.**
2. Les **abréviations** doivent correspondre à la langue utilisée dans le texte. Ceci concerne aussi les abréviations employées dans les références bibliographiques.
3. Les **citations** d'une longueur de plus de deux lignes **seront démarquées du texte: taille de caractères 11, simple interligne**, et alinéa d'**1cm** après **chaque** marge. Les passages relativement longs, écrits dans une langue non familière à la plupart des lecteurs, seront cités dans la langue originale. Une traduction dans la langue du texte devra être ajoutée dans une note.
4. Les **notes** (taille de caractères 10, simple interligne) concernent essentiellement les sources d'archives. Elles figureront en bas de page et sont numérotées continuellement par l'utilisation du logiciel de traitement de texte.
5. **Indications bibliographiques :** Les références bibliographiques sont **regroupées par ordre alphabétique en fin de texte**. Elles sont indiquées **sous forme abrégée dans le texte**. Vous devez être très attentifs quant à la différenciation entre *livres/monographies/titres de revue* (toujours en *italique*) et les articles (toujours « entre guillemets »).

Les directives suivantes doivent être strictement appliquées. Nous vous demandons d'être très attentifs à l'égard de la ponctuation. Les textes qui ne sont pas conformes à ces directives seront renvoyés !

5.1. Règles générales pour les monographies et ouvrages collectifs : Nom de l'auteur/directeur de publication [en petites majuscules] prénom (complet), [virgule], *titre complet* et éventuellement *sous-titre* (toujours en *italique*, séparé par deux-points) [virgule], lieu de parution [virgule], maison d'édition [virgule], éventuellement numéro de l'édition (comme nombre écrit au-dessus de la ligne; pas d'espace) suivi par l'année de parution [virgule], numéro de la page citée.

Exemple d'ouvrage: MCINTOSH Peter C., *Physical Education in England since 1800*, London, G. Bell, 1968.

→ Titre abrégé pour les références dans le texte : (McIntosh, 1968, 35).

Exemple d'ouvrage collectif: CARTER John Marshall, KRÜGER Arnd (eds.), *Ritual and Record: Sport Records and Quantification in Pre-Modern Societies*, Westport (Connecticut), Greenwood, 1990.

→ Titre abrégé pour les références dans le texte : (Carter, 1990, 21)

5.2. Chapitre d'ouvrage

Exemple: KRÜGER Arnd, "The Ritual in Modern Sport: A Sociobiological Approach", dans CARTER John Marshall, KRÜGER Arnd (eds.), *Ritual and Record: Sport Records and Quantification in Pre-Modern Societies*, Westport (Connecticut), Greenwood, 1990, 135-151.

→ Titre abrégé pour les références dans le texte : (Krüger, 1990, 140)

5.3. Articles (parus dans une revue)

Exemple: JOYCE Tony, "Canadian Sport and State Control: 1845-86", *IJHS*, vol. 16, Nr 1, 1999, 22-37.

→ Titre abrégé pour les références dans le texte : (Joyce, 1999, 34).

6. Illustrations. Si un article est accompagné de **photos, de diagrammes ou de dessins**, il faudra les envoyer dans une forme qui se prête à la reproduction. Si une autorisation de reproduction est nécessaire (**copyright**), celle-ci devra être **obtenue par l'auteur lui-même**. Les auteurs doivent indiquer la position appropriée dans le texte pour leurs illustrations (insérer ici >) et ne doivent pas oublier d'ajouter l'origine et les légendes correspondantes. Toutes les illustrations doivent être intégrées dans les 4000-8000 mots.

7. Prière de ne rien souligner et de ne pas utiliser dans tout le texte de **caractères gras, ni de mots en majuscule**. Les caractères *italiques* doivent être utilisés pour indiquer les *livres, monographies* et *titres de revues* comme indiqué ci-dessus. Ils peuvent être aussi utilisés pour faire ressortir des passages du texte.

8. Appels de note. Pour les textes en français, les appels de notes sont indiqués **avant tout signe de ponctuation**. Ex. : « [...] du sport³ ».

Quelques précisions importantes :

- Les exposants sont indiqués avec « e » ou « es » (pas « ème » ou « èmes »). Ex. XX^e siècle, les V^{es} Jeux olympiques.
- On écrira Jeux olympiques (et pas Jeux Olympiques ou jeux olympiques).
- Utiliser les guillemets de la langue de l'article, y compris pour les références dans une langue étrangère. Par exemple, utiliser les guillemets français (« histoire ») pour des citations ou des titres d'articles en anglais (« The History of Sport in Europe »).
- On abrègera ainsi les références des revues (dans les articles rédigés en français) : vol. V, n° 25, 15 octobre 1997, 5-23.

Références et sources :

A la fin de votre article, merci de lister vos références en utilisant la/les catégorie/s suivante/s : Bibliographie, Sources imprimées, Archives.

Fiche auteur et résumé :

Sur fichier à part, l'auteur doit envoyer un résumé de l'article en anglais, 3 à 5 mots clefs en anglais et une courte biographie (20-50 mots) en anglais.