

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΠΟΥ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΓΙΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

- ΕΛΛΗΝΙΚΑ -

Ο μέγιστος αριθμός λέξεων των εργασιών (συμπεριλαμβανομένων των παραπομπών και των εικόνων) είναι **4.000 λέξεις**. Για τις εργασίες που πρόκειται να υποβληθούν για το Βραβείο Νέων Ερευνητών το όριο είναι **6.000 λέξεις**. Οι προαναφερόμενοι **αριθμοί των λέξεων πρέπει να τηρηθούν αυστηρά**. Εργασίες που δεν θα ακολουθούν τους προβλεπόμενους αριθμούς των λέξεων θα επιστρέφονται στους συγγραφείς.

Στον τρόπο γραφής θα πρέπει να ακολουθηθούν οι ακόλουθες οδηγίες συγγραφής:

- 1. Είδος γραμματοσειράς: Tahoma, μέγεθος γραμματοσειράς 12 και διάστημα 14pt.** Διάστημα μετά από κάθε παράγραφο θα **6pt**.
- 2. Να μην αναγράφονται με κεφαλαία γράμματα** τα ονόματα των συγγραφέων/εκδοτών ή ιστορικών προσώπων.
- 3.** Οι συντομογραφίες εντός του κειμένου θα πρέπει να παρατίθενται στη γλώσσα της εργασίας. Το ίδιο ισχύει και για τις συντομογραφίες των βιβλιογραφικών λεπτομερειών στις υποσημειώσεις.
- 4. Αποσπάσματα κειμένων** με περισσότερες από δυο γραμμές θα πρέπει να αναγράφονται ξεχωριστά από το κείμενο, με **μέγεθος γραμματοσειράς 11pt, μονό διάστημα** και με εσοχή διαστήματος 1εκ από κάθε περιθώριο. Μεγάλα αποσπάσματα σε γλώσσες άγνωστες στους περισσότερους αναγνώστες θα πρέπει να αναγράφονται αυτούσια στο κείμενο, υπό την προϋπόθεση να υπάρχει μετάφρασή τους στην γλώσσα του κειμένου ως σημείωση.
- 5. Οι σημειώσεις (μέγεθος γραμματοσειράς 10pt, μονό διάστημα)** δεν πρέπει να αναγράφονται σε παρένθεση μέσα στο κείμενο ούτε ως υποσημειώσεις στην ίδια σελίδα. Θα πρέπει να αναγράφονται ξεχωριστά στο **τέλος της εργασίας**, με συνεχόμενη αρίθμηση, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη, γι αυτόν το σκοπό, λειτουργία του υπολογιστή.
- 6. Σημαντική σημείωση:** Προκειμένου να αποφευχθεί η διπλή αναφορά βιβλιογραφικών δεδομένων και να μειωθεί το κόστος εκτύπωσης **δεν θα υπάρχει βιβλιογραφία** σε αλφαβητική σειρά στο τέλος της εργασίας σας.

Κάθε βιβλιογραφική πληροφορία θα πρέπει να δίνεται ως ολοκληρωμένη σημείωση όταν μια πηγή αναφέρεται για πρώτη φορά. Αν η ίδια πηγή μνημονεύεται/αναφέρεται για δεύτερη ή και περισσότερες φορές πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο ο σύντομος τίτλος. Αυτός ο σύντομος τίτλος αποτελείται από το όνομα του συγγραφέα/εκδότη, άνω – κάτω τελεία (:), το πρώτο ουσιαστικό του τίτλου, κόμμα (,), αριθμός σελίδας και τελεία (.). Θα πρέπει να γίνεται σαφής διαφοροποίηση μεταξύ βιβλίων και μονογραφιών (πάντα σε πλάγια γραφή) και άρθρων (πάντα σε "εισαγωγικά"). **Μην αναγράφετε τον εκδότη μετά τον τόπο της έκδοσης.**

Οι ακόλουθες οδηγίες θα πρέπει να τηρηθούν αυστηρά. Παράκληση να προσεχθεί ιδιαίτερα η στίξη. Χειρόγραφα που δεν θα ακολουθούν τις οδηγίες θα αποστέλλονται πίσω!

6.1 Βιβλία/Μονογραφίες, πρώτη παραπομπή σε σημείωση:

Επίθετο του συγγραφέα/εκδότη, **το όνομα ολογράφως, όχι ως συντομογραφία**, άνω – κάτω τελεία (:), *πλήρης τίτλος* και *υπότιτλος*, όπου κρίνεται αναγκαίο (σε *πλάγια γραφή*, ξεχωρισμένα με άνω και κάτω τελεία και μετά τελεία). Τόπος έκδοσης (διάστημα), αριθμός έκδοσης αν χρειάζεται (αριθμός ως εκθέτης, χωρίς διάστημα) ακολουθούμενο από τη χρονολογία έκδοσης, κόμμα, αριθμός σελίδας (με ρ.). [2^ο παράδειγμα: ²1968].

Παραδείγματα: 1. Carter, John Marshall & Kruger, Arnd (eds.): *Ritual and Record: Sports Records and Quantification in Pre – Modern Societies*. Westport, Connecticut 1990, p.21.

➡ **Σύντομος τίτλος για περαιτέρω παραπομπές στις σημειώσεις:**
Carter & Kruger: *Ritual*, p.23.

2. McIntosh, Peter C.: *Physical Education in England since 1800*. London ²1968, p.30.

➡ **Σύντομος τίτλος για περαιτέρω παραπομπές στις σημειώσεις:**
McIntosh: *Education*, p.35.

6.2 Άρθρα (σε βιβλίο/μονογραφία), πρώτη παραπομπή ως σημείωση:

Επίθετο του συγγραφέα, **το όνομα ολογράφως, όχι ως συντομογραφία**, άνω – κάτω τελεία, πλήρης τίτλος του άρθρου (σε "εισαγωγικά"), κόμμα, in (στο), άνω – κάτω τελεία: [ακολουθώντας ακολουθείται η διαδικασία όπως περιγράφεται στην παράγραφο 6.1 και **μην ξεχνάτε να αναγράφεται την αρχή και το τέλος του άρθρου**, (κόμμα), και μετά ο αριθμός της σελίδας που μνημονεύεται (με ρ.)].

Παράδειγμα: Kruger, Arnd: "The Ritual in Modern Sport: A Sociobiological Approach", in: Carter, John Marshall & Kruger, Arnd (eds.): *Ritual and Record: Sports Records and Quantification in Pre – Modern Societies*. Westport, Connecticut 1990, 135 – 151, p.140.

➡ **Σύντομος τίτλος για περαιτέρω παραπομπές στις σημειώσεις:**
Kruger: "Ritual", p.143.

6.3 Άρθρα (σε περιοδικό), πρώτη παραπομπή σε σημείωση:

[αρχίζει όπως περιγράφεται στην παράγραφο 6.2 μέχρι τη λέξη **in**: μετά ακολουθεί:] ο αριθμός του τεύχους του περιοδικού με αραβικά σύμβολα αρίθμησης, (διάστημα), ο τίτλος του περιοδικού με *πλάγια γραφή*, (διάστημα), αριθμός (αν είναι αναγκαίος, διάστημα), το έτος της έκδοσης μέσα σε παρένθεση (κόμμα, διάστημα), **αρχή και τέλος του άρθρου**, (κόμμα), ο αριθμός της σελίδας που μνημονεύεται (με ρ.)

Παράδειγμα: Joyce, Tony: "Canadian Sport and State Control: 1845 – 86", in: 16 *IJHS* 1 (1999), 22 – 37, P.31.

➡ **Σύντομος τίτλος για περαιτέρω παραπομπές στις σημειώσεις:**
Joyce: "Sport", p.34.

6.4 Άρθρα (από πρακτικά συνεδρίου), πρώτη παραπομπή σε σημείωση:

[αρχίζει όπως περιγράφεται στην παράγραφο 6.2 μέχρι τη λέξη **in**: μετά ακολουθεί :], το επίθετο του εκδότη, **το όνομα γραμμένο ολογράφως, όχι με συντομογραφία**, άνω – κάτω τελεία, *τον πλήρη τίτλο* των πρακτικών του συνεδρίου (σε πλάγια γραφή, κόμμα), τη διάρκεια του συνεδρίου, (τελεία). Τόπος έκδοσης, (διάστημα), χρόνος έκδοσης, (κόμμα, διάστημα), **αρχή και τέλος του άρθρου**, (κόμμα), αριθμός σελίδας που μνημονεύεται (με ρ.).

Παράδειγμα: Vamplew, Wray: "Artefacts, Archives and Analysis: Sports Museums and Sports Historians", in: Kruger, Arnd & Teja, Angela (eds.): *La comune Eredita dello Sport in Europa: Atti del 1° Seminario Europeo di Storia dello Sport, Roma, 29 novembre all' 1 dicembre del 1996*. Roma 1997, 43 – 48, p.45.

➡ **Σύντομος τίτλος για περαιτέρω παραπομπές:** Vamplew: "Artefacts", p.47.

7. Αν η εργασία περιέχει **φωτογραφίες, διαγράμματα ή εικόνες**, θα πρέπει να είναι σε μια μορφή με την οποία θα μπορούν να αναπαραχθούν εύκολα. Όπου είναι αναγκαία ή άδεια έκδοσης (**copyright**), αποτελεί **υποχρέωση του συγγραφέα** να την αποκτήσει. Οι συγγραφείς πρέπει να υποδείξουν την κατάλληλη θέση των εικόνων μέσα στο κείμενο (βάλτε εδώ >) και να μη

ξεχνάνε να αναγράφουν τις αντίστοιχες λεζάντες των εικόνων. **Οι φωτογραφίες κ.λ.π θα πρέπει να εμπεριέχονται μόνο αν είναι απολύτως αναγκαίο!** Όλες οι εικόνες θα πρέπει να περιέχονται στις 4.000 και 6.000 λέξεις. Δεν υπάρχει **πρόσθετο περιθώριο διαθέσιμο!** **Παράκληση να αναφέρεται ο ακριβής αριθμός των λέξεων στο τέλος της εργασίας συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων και των διαγραμμάτων προσθέτοντας: ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ:**

8. Σε όλη την εργασία δεν επιτρέπονται **υπογραμμίσεις, έντονη γραφή και τα κεφαλαία γράμματα.** Η *πλάγια γραφή* πρέπει να χρησιμοποιείται για όλα τα *βιβλία/μονογραφίες* όπως επισημαίνεται ανωτέρω. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθεί προκειμένου να δοθεί έμφαση στο κείμενο.

9. Πριν αποστείλετε το χειρόγραφό σας με e – mail (μόνο ως επισύναψη!) παρακαλείσθε να εξετάσετε τον κατάλογο ελέγχου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Ιστορικών Φυσικής Αγωγής και βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε σωστά τις οδηγίες συγγραφής της Εταιρείας.

Ευχαριστούμε!

Laurent Daniel
Γραμματέας Επιστημονικής Επιτροπής

Συνημμένα: ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΥ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Πριν αποστείλετε την εργασία σας ηλεκτρονικά (μόνο ως επισύναψη) εξετάστε επιμελώς τον κατάλογο ελέγχου και βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε όλες τις οδηγίες συγγραφής της Εταιρείας. Ευχαριστούμε!

- 1. Κείμενο:**
 - α) τύπος γραμματοσειράς: Tahoma
 - β) μέγεθος γραμματοσειράς: 12
 - γ) διάστημα: 14pt
- 2. Όνομα συγγραφέα/εκδότη:**
 - α) όχι με κεφαλαία
- 3. Αποσπάσματα με περισσότερες από δύο γραμμές:**
 - α) μέγεθος γραμματοσειράς: 11
 - β) μονό διάστημα
 - γ) περιθώριο 1εκ από δεξιά και αριστερά

4. Σημειώσεις:

- α) μέγεθος γραμματοσειράς: 10
- β) μονό διάστημα
- γ) στο τέλος της εργασίας
- δ) πλήρη βιβλιογραφικά δεδομένα κατά την πρώτη αναφορά
- ε) σύντομος τίτλος μετά την πρώτη αναφορά
- ζ) όλοι οι τίτλοι των βιβλίων/μονογραφιών σε *πλάγια γραφή*
- στ) όλοι οι τίτλοι των άρθρων σε "εισαγωγικά"
- η) μη αναφορά των εκδοτών
- θ) όλα τα ονόματα να αναγράφονται ολογράφως
- ι) οι αριθμοί των εκδόσεων να αναγράφονται ως εκθέτες
- κ) σε κάθε σημείωση πρέπει να αναφέρονται ο αριθμός της σελίδας/ων οι οποία/ες μνημονεύεται.
- λ) στην πρώτη βιβλιογραφική αναφορά να αναγράφεται η αρχή και το τέλος των άρθρων
- μ) να αναγράφεται ο αριθμός του τεύχους των περιοδικών

5. Φωτογραφίες, διαγράμματα, εικόνες:

- α) απόκτηση copyright
- β) επισήμανση της θέσης μέσα στο κείμενο
- γ) να δίνεται η πηγή και η λεζάντα
- δ) να συμπεριλαμβάνονται στις 4.000/6.000 λέξεις

6. Διευθέτηση κειμένου:

- α) όχι υπογραμμίσεις
- β) όχι έντονη γραφή
- γ) όχι κεφαλαία γράμματα

7. Μέτρηση λέξεων:

- α) συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων = λέξεις