

8h30

Session Spéciale SFHS  
Comité Régional Olympique et Sportif de la Nouvelle-Aquitaine  
*Maison des sports de Talence*

Introduction de **Jean-François LOUDCHER**

Discours du représentant du *Directeur Régional Jeunesse et Sport et de la Cohésion Sociale de la Nouvelle-Aquitaine*,  
Christophe **DEBOVE**

9h

Discours du *Président de Région* (ou son représentant), **Alain ROUSSET**  
Discours du *Président du CROS* (ou son représentant), **Philippe SAID**  
Discours du *Directeur de l'UFSTAPS*, **Julien MORLIER**

9h45

**Intervention de Thierry TERRET**

*Délégué ministériel aux Jeux olympiques et Paralympique 2024 pour le MEN et l'ES*

Modérateur : **André SUCHET**

**SESSION 1**

Modérateur : Eric CLAVERIE  
*Amphithéâtre*

**SESSION 2**

Modérateur : Pauline SOULIER

**SESSION 3**

Modérateur : Jean-Pierre AUGUSTIN

10h30

**Daniel CHAMPSAUR** (Fédération Basket)  
*La politique patrimoniale de la Fédération française de basket-ball et du Musée du basket français*

**Laurent GRÜN** (univ. Lorraine)  
*Le Musée National du Sport de Nice : est-il facile de construire une mémoire sportive en France ?*

**Serge VAUCELLE** (univ. Toulouse)  
**Guillaume ROQUEFOIRT** (archéologue, Patrimoniae)  
*Le Jeu en héritage : Renaissance d'un Jeu de Paume de l'époque moderne*

11h

**Yves MORALES** (univ. Toulouse 3),  
**Jean SAINT-MARTIN** (univ. Strasbourg),  
**Yves TRAVAILLOT** (ESPE d'Aquitaine),  
**Pierre-Alban LEBECQ** (ILEPS et univ. Strasbourg)  
*L'avènement d'un nouveau patrimoine de culture physique à destination des publics seniors à travers l'exemple de la FFEPGV (1990-2018)*

**Olivier CHOVAUX** (univ. Artois)  
*Le stade Félix Bollaert à Lens : creuset du patrimoine sport et minier ? (1932-2016)*

**Philippe BONNET** (service de l'Inventaire du patrimoine de la Région Bretagne)  
*Le patrimoine sportif en Bretagne : premier bilan d'une opération d'Inventaire*

11h30

**Pierre-Olaf SCHUT**, **Sandie BEAUDOUIN**, **Marion PHILIPPE** (univ. Paris Est)  
*Paris 2024, un héritage des candidatures antérieures?*

**Thierry ARNAL**, **Hervé CHAMPIN** (univ. Polytechnique des Hauts-de-France)  
*Entre sauvegarde du patrimoine industriel et préservation du patrimoine naturel : la course des terrils de Raismes*

**Jean-Pierre FAYE**  
(Sportculture2000 Montpellier)  
*Du patrimoine architectural au patrimoine éducatif*

12h-13h

**Déjeuner au CROS**

13h

**Université, place Victoire**  
(règlement cotisation SFHS-CESH et enregistrement/*Membership SFHS-CESH, Registration*)

14h

**Amphithéâtre DENIGES**

## **CEREMONIE D'OUVERTURE/OPENING CEREMONY**

Introduction : **Jean-François LOUDCHER**

*Vice-Présidente de l'université de Bordeaux/Vice-President of Bordeaux University* : **Sandrine RUI**

*Directeur du laboratoire LACES/Dean of the Research Laboratory* :

*Président(e)s de la SFHS et du CESH* : **Michaël ATTALI et/and Mike HUGGINS**

*Délégué ministériel/Ministerial Delegate* : **Thierry TERRET**

14h30

**Session Plénière / *Plenary Session* : Georges VIGARELLO**

***Autour de l'invention du sport***

(simultaneous translation English/French : bring your mobile with headphones and download the following software <http://bit.ly/linguali-EVENT-toolkit>)

15h30

Chairperson : **Thierry TERRET**

**PAUSE CAFE / *COFFEE BREAK***

16h

**Session Plénière / *Plenary Session* : *Horst Ueberhorst Memorial Address***

**Dave DAY** (Manchester Metropolitan University)

–  
17h

***Patrimonial Dynamics and British Sports Coaching: A Century of Intangible Cultural Heritage***

(traduction simultanée anglais/français, apportez vos smartphones et vos écouteurs et téléchargez le programme suivant ; <http://bit.ly/linguali-EVENT-toolkit>)

Chairperson : **Jean-François LOUDCHER**

(La participation aux conférences est libre : prière de s'inscrire en ligne auparavant, si vous n'êtes pas déjà enregistré, afin de pouvoir accéder aux bâtiments/ If you want to attend the conference, please register to enter the buildings excepted if you have already done it previously in paying the registration fees: entrance is free  
[contact@colloque-bordeaux2018.eu](mailto:contact@colloque-bordeaux2018.eu))

## MUSEE D'AQUITAINE / AQUITAINE MUSEUM

(à une station de tram de la place Victoire / *One tram station away from the Place Victoire* :  
10 mn à pied / *10 mn by feet*)

### Table-Ronde (en français, *in French*)

#### *Le sport qui s'expose !*

17h15

Intervenants : **Marie GRASSE** (Musée National du sport Nice), **Yvan GASTAUT** (univ. Nice), **Nicolas CHANAVAT** (vice-pres. ANOF, univ. Paris Sud), **Georges VIGARELLO** (EHESS), **Patrick HUDE** (CDOS Gironde)

Chairmen : **Jean-Paul CALLEDE** (CNRS, Bordeaux) et **Paul MATHARAN** (conservateur Bordeaux)

### Session Plénière / *Plenary Session* (in English)

19h

**Ying WUSHANLEY** (Pennsylvania univ.)

*War, Patriotism, and the Tradition of Playing the National Anthem in American Sporting Events*

Chairperson : **Mike HUGGINS**

### Apéritif / *Drink Moment*

20h

–  
21h

• **Démonstration de Danses traditionnelles basques avec accompagnement musical par la jeune compagnie de danse basque Bilaka / Performance of traditional Basque dance with folk musicians by the young dance company Bilaka**

• **Exposition temporaire / *Temporary Exhibition***  
*Annapurna 1950 en bandes dessinées / Annapurna 1950 in strips*, **Andrieu de Levis, Laffage-Cosnier & Vivier**, (*Temporary exhibition with selection of items from the Aquitaine Museum Collection*)

**A partir  
de 21h  
9pm and  
beyond...**

• **Soirée libre** pour les participants  
(visite libre / visit of Bordeaux by night  
on your own)

• **Soirée QUIZZ (QUIZZ Party) et défi  
au Pub HMS Victory** pour les étudiants  
du séminaire international (for the  
International Student Seminar)  
**Michèle GREER, Yannick  
HERNANDEZ, Julien KRIER**

• **Répétition musicale pour les  
historiens musiciens à Talence / Music  
Rehearsal at Talence for the Musical  
Band of Sport Historians** (open to those  
who wants to perform)

**MARDI 30 OCTOBRE 2019 / TUESDAY 30th OCTOBER 2018 (7h30, accueil/welcoming : enregistrement/registration)**

	SESSION 4 <i>Amphithéâtre Rougier (rez de chaussée / ground floor)</i>	SESSION 5 <i>Salle A (1<sup>er</sup> étage / 1st floor)</i>	SESSION 6 <i>Salle B (2<sup>ème</sup> étage / 2<sup>nd</sup> floor)</i>	SESSION 7 <i>Salle C (1<sup>er</sup> étage / 1st floor)</i>	<b>International Student Seminar</b>
	<b>Héritage sportif et Territoire / Territory and Sport Heritage</b>	<b>Biographie, mémoire et patrimoine / Biography, Memory and Patrimony</b>	<b>Transmission de l'héritage sportif / Passing down</b>	<b>Réflexions méthodologiques / Methodological concerns</b>	
	Chairperson : C. POLYCARPE	Chairperson : T. ARNAL	Chairperson : D. BOLZ	Chairperson : F. DELSAHUT	
<b>8h</b>	Sylvain VILLARET (univ. Le Mans)  <i>Les premières formes d'action publique en matière de sport et d'éducation physique: le cas de la ville d'Angers (1870-1914)</i>	Karen BRETIN-MAFFIULETTI (univ. Dijon)  <i>Les archives de Monsieur K. : patrimoine familial, communautaire et sportif</i>	Justine REILLY (Director of Sporting Heritage)  <i>The Relevance of Sporting Heritage – a brave new world!</i>	Gaël RANNOU (univ. Bordeaux)  <i>Le hooliganisme peut-il devenir un sport ?</i>	<b>8h30 - 13h30</b>
<b>8h30</b>	Sébastien CALA (univ. Lausanne)  <i>Compétitions internationales de ski et développement touristique : Etude de cas de la Vallée de Joux dans le Jura vaudois</i>	William CHARPIER (univ. Montpellier)  <i>L'Association des Internationaux de la Fédération Française de Gymnastique (AIFF Gym) une vocation patrimoniale entre mémoire et héritage.</i>	Arnd KRUEGER (Georg- August-Universität Göttingen)  <i>Can you trust the archives? Seven ways to Sink into Oblivion: Examples from the Sports History</i>	Ousmane BA, Amadou Anna SEYE (univ. Dakar)  <i>Les méthodes des Sciences sociales dans l'étude des Evénements Sportifs au Sénégal : problème d'ordre méthodologique et épistémologique dans le domaine de la lutte traditionnelle</i>	<b>• Surf</b>  <b>Activité découverte du patrimoine Aquitain ;</b>

9h	<p><b>Michaël ATTALI, Yohann FORTUNE, Doriane GOMET</b> (univ. Rennes)</p> <p><i>La randonnée pédestre : un élément de patrimonialisation du territoire breton ?</i></p>	<p><b>Franco CERVELLATI</b> (CESEFAS Florence, Italy)</p> <p><i>An artistic heritage, the Olympic medal of Giuseppe Cassioli</i></p>	<p><b>Yann DESCAMPS</b> (univ. Sorbonne 3)</p> <p><i>Memories at Play: Basketball Videogames as Virtual Museums</i></p>	<p><b>Michel VIGNEAULT</b> (univ. Québec, Montréal)</p> <p><i>Le hockey sur glace, un jeu ou un sport?</i></p>	<p><b>(plage du Grand Crohot) / Exploring the Patrimony of the Nouvelle-Aquitaine (Grand Crohot Beach)</b></p>
	<p><b>Dorothee FOURNIER</b> (univ. Grenoble)</p> <p><i>L'héritage social et l'impact social des pratiques sportives et des événements sportifs</i></p>	<p><b>Alexandre AYRAULT, Thomas BAUER</b> (univ. Limoges)</p> <p><i>Pierre-Buffière et Fernand Lagrange : histoire d'un patrimoine local</i></p>	<p><b>Martin HURCOMBE</b> (univ. Bristol)</p> <p><i>What Endures: Contemporary French Nostalgia for 80s Cycling</i></p>	<p><b>Amadou Moctar NDIIOUCK, Ibrahima FALL</b> (univ. Dakar)</p> <p><i>La modernisation des sports traditionnels au détriment du patrimoine : cas de la lutte traditionnelle au Sénégal</i></p>	

10h	<b>PAUSE CAFE / COFFEE BREAK</b>				<p><b>International</b></p> <p><b>Student</b></p> <p><b>Seminar</b></p>
	<p><b>SESSION 8</b> <i>Amphithéâtre Rougier</i></p> <p><b>Héritage colonial/Colonial Heritage</b></p> <p>Chairperson : F. SABATIER</p>	<p><b>SESSION 9</b> <i>Salle A (1rst floor)</i></p> <p><b>Transmission du patrimoine/Passing down</b></p> <p>Chairperson : J. RUHL</p>	<p><b>SESSION 10</b> <i>Salle B (1rst floor)</i></p> <p><b>Sport, art et patrimoine/Sport Art and Patrimony</b></p> <p>Chairperson : S. LAFFAGE</p>	<p><b>SESSION 11</b> <i>Salle C (2d floor)</i></p> <p><b>Transmission du patrimoine/Passing down</b></p> <p>Chairperson : M. HURCOMBE</p>	
10h30	<p><b>Omar DIENG</b> (univ. Franche-Comté), <b>Thomas RIOT</b> (IMAF, Paris)</p> <p><i>Un patrimoine culturel renversé ? Quand Tyson révolutionne le monde de la lutte avec frappe au Sénégal (1995-2006)</i></p>	<p><b>Hiroshi ARAI</b> (Fukushi, Japan)</p> <p><i>Alteration in the Objectives of the Ski Association of Japan in 1938</i></p>	<p><b>Bonini GHERARDO</b></p> <p><i>Herber/Baier vs. Pausin/Pausin: the sunset of walzer as privileged parameter of international figure skating – (1935-1939)</i></p>	<p><b>Yves MORALES</b> (univ. Toulouse 3) <b>Didier SEGUILLON</b> (univ. Paris X)</p> <p><i>L'Éducation Physique rééducative (1942-1978) : d'une démarche de classification excluante et stigmatisante à l'invention de savoirs integrateurs originaux</i></p>	

<p><b>11h</b></p>	<p>Fabrice DELSAHUT (ESPE, Paris)</p> <p><i>L'héritage sportif des Indiens d'Amérique du nord</i></p>	<p>Barbara HOLSCHEN, (CEO-Start-Phase, Wiesbaden) Christian HABERMEIER (Photographer, Scheinfeld, Germany) Sebastian JAGER (Photographer, Scheinfeld, Germany)</p> <p><i>The Adidas Archive collections - 1:1 of authenticity and sport heritage</i></p>	<p>Jean-Michel PETER (univ. Paris V)</p> <p><i>Le tennis en tête d'affiche aux jeux de Paris de 1924</i></p>	<p>Pierre-Alban LEBECQ (univ. ILEPS et Lyon), Xavier NOEL</p> <p><i>L'Héritage sportif de Paschal Grousset. Entre patrimoine matériel et immatériel</i></p>	
<p><b>11h30</b></p>	<p>Elias SAAD (univ. Orléans/Lyon)</p> <p><i>Le modèle « sportif » français au Liban, un pari gagnant</i></p>	<p>Stella BRUECKNER (Engineer, Herzogenaurach, Germany)</p> <p><i>The adidas apparel archive :How to build up a historical sports collection which can serve as base for a physical presentation in a museum as well as for digital presentation</i></p>	<p>Eric CLAVERIE (univ. Bordeaux)</p> <p><i>La piscine Arts-Déco de Bègles : enjeux d'une patrimonialisation</i></p>	<p>Yohann FORTUNE &amp; Michaël ATTALI (univ. Rennes)</p> <p><i>Movnat ® ou la méthode naturelle revisitée : héritage ou pillage d'un patrimoine d'éducation corporelle</i></p>	
<p><b>12h</b></p>	<p><b>Déjeuner / Lunch</b></p> <p><b>Au/at BEC (près de l'UFSTAPS à 2 mn à pied/close to the Sport Institute, 2 mn walk away)</b> Conseil des Fellows / Meeting of Fellows (CESH), BEC (salle 1<sup>er</sup> étage / first floor)</p>				
<p><b>13h</b></p>	<p><b>Séance Plénière / Plenary Session</b> (amphi Rougier)</p> <p><b>Yvan GASTAUT</b></p> <p><i>Le sport comme patrimoine : des lieux et des traces</i></p> <p>Chairperson : <b>Christian VIVIER</b></p>				<p><b>International</b></p>

	SESSION 12 <i>Amphithéâtre Rougier</i>	SESSION 13 <i>Salle A</i>	SESSION 14 <i>Salle B</i>	SESSION 15 <i>Salle C</i>	Student
	Héritage colonial/Colonial Heritage  Chairperson : J. MCCLELLAND	Terrains et équipements/Grounds and Equipments  Chairperson : T. FROISSART	Mer et héritage/Sea and Heritage  Chairperson : J.-P. AUGUSTIN	Processus d'héritage/Heritage Process  Chairperson : M. VIGNEAULT	Seminar
14h	Pascal CHARITAS (univ. Paris X)  <i>Les Dixiades au Cameroun (2008-2018) : entre héritage et patrimonialisation ?</i>	Daphné BOLZ (univ. Rouen)  <i>Everybody should be able to swim - The building of a pool heritage in interwar Europe</i>	Alain BLAYO (Fédération du Patrimoine Maritime Méditerranéen)  <i>Les mille et une vies de la voile latine : comment a survécu un savoir particulier pendant 1 500 ans ?</i>	Tony FROISSART (univ. Reims)  <i>Transmission d'un patrimoine circassien d'éducation corporelle: L'expérience Fratellini de l'apprentissage du sensible. (1915 à 2017)</i>	
14h30	Andreas PRAHER (univ. Salzburg)  <i>Austrian Skiers Going Abroad: Early Sport Migration and the Influence of Austrian Skiing on Transatlantic Transfer of Knowledge</i>	Laurent DANIEL (univ. Lorient)  <i>Quelle politique patrimoniale pour le greyhound et ses « sports » ?</i>	Dario NARDINI (univ. Milan)  <i>The cultural legacy of surfing on the Gold Coast (Australia)</i>	Louis VIOLETTE (univ. Rennes)  <i>De la mémoire olympique : cadres, usages et enjeux patrimoniaux</i>	
15h	Zineb BELMAATI (univ. Paris X)  <i>Les Jeux Méditerranéens : Analyse d'un Héritage sportif dans l'espace méditerranéen</i>	Jean-Nicolas RENAUD (univ. Rennes)  <i>Dinard Sport – une terre, un terreau, un terrain : L'héritage comme continuum invisible</i>	Cyril POLYCARPE (univ. Besançon) Valérie CRUZIN  <i>Le Lacanau Pro, icône du patrimoine aquitain à travers ses affiches (1979-2016) ?</i>	Flávia da Cruz SANTOS (Universidade Federal de Juiz de Fora)  <i>Le patrimoine sportif au Brésil: un thème presque absent</i>	

15h30

PAUSE CAFE / COFFEE BREAK

International Student Seminar

SESSION 16  
Amphithéâtre Rougier

SESSION 17  
Salle A

SESSION 18  
Salle B

SESSION 19  
Salle C

Transmission d'un héritage/Passing down

Transmission d'un héritage/Passing down

Sport, art et culture/Sport Art and Culture

Terrains héritage/Grounds

Chairperson : A. SUCHET

Chairperson : J. N. RENAUD

Chairperson : J.-P. CALLEDE

Chairperson : F. LOUM

16h-17h30  
WORKSHOP  
(salle/Room D 2d floor)

• Special Surfing Session (Session spéciale Etudiant sur le surf)

Jean-Pierre AUGUSTIN, Sophie HERRERA

Michèle GREER, Yannick HERNANDEZ, Julien KRIER

16h

Sylvain VILLE (univ. Picardie)

Portrait de boxeurs, portrait de boxeur : la trajectoire d'un boxeur professionnel avant 1914, Lucien Dorgeuille

Heitor Luiz FURTADO  
Evelise Amgartem QUITZAU  
Marcelo Moraes e SILVA  
(univ. Curitiba, Brazil)

Blumenau and its immigrants: notes about the emergence of a physical culture (1850-1899)

Pierre-Jérôme JEHEL  
(Gobelins, l'école de l'image),  
Françoise AGNELOT, François DEMAY (Collection France Demay),  
Corinne FEISS-JEHEL  
(EPHE, PSL)

Un parfum de bonheur, photographies d'un sportif ouvrier

Jean-François BRUN (musée Carpentras)

Bénévoles, mécènes, municipalités ; qui a financé les terrains sportifs carpentrassiens entre 1860 et 1960 ?

16h30

Cheikh Tidiane TINE,  
Pape Serigne DIENE (univ. Dakar)

Les fonctions de la lutte traditionnelle simple en milieu sérére

Pompiliu-Nicolae CONSTANTIN, Vasilica GRIGORE, Monica STANESCU  
(National University of Physical Education and Sports, Bucharest)

To educate sport integrity through heritage: the positive perspective of the negative heritage in Romanian sport

Teresa GONZALES AJA,  
Rodrigo PARDO (univ. Polytechnique de Madrid)

Les impressionnistes s'amuse : le patrimoine du Musée d'Orsay

Fabien GROENINGER (univ. Montpellier)

Un patrimoine montpelliérain : le stade de l'abbé Prévost

17h

Abderrazak ELAKARI  
(Institut Royal de formation des cadres, Rabat, Maroc)

Revivification de l'héritage sportif traditionnel au Maroc : Cas du festival National des Jeux et sports traditionnels

Raimund LAZAR (univ. Hanover)

Cultural heritage in football and allotment associations. An Empirical Study on Participation in Difference and Diversity

Yacine TAJRI (univ. Strasbourg)

De la rééducation physique à l'éducation physique spécialisée et adaptée à l'école (1958-1981) : Déboulonner l'héritage de la IV<sup>e</sup> République pour penser l'intégration des élèves handicapés

François da Rocha CARNEIRO  
(univ. Artois)

Les terrains d'antan : anciens joueurs et processus de patrimonialisation de l'équipe de France de football (1904-2018)



17h30

**Table-Ronde n°2 : Fabien SABATIER**

(Salle A / room A)

*Mondialité, temps et tensions culturelles dans le monde contemporain. Les cultures physiques et sportives : un observatoire privilégié de notre époque ?*

Participants : Nicolas BANCEL, Yvan GASTAUT, Loïc DELACROIX, Fabien SABATIER

**Round-Table n°3 : Jean-François LOUDCHER**

(Amphi Rougier)

*Sport Archive Session : Kenth Sjoblom (SPO) (45mn)  
Sporting Event, What Patrimony for Enhancing the Territory and by Which Means ?*

Participants : Justine REILLY (*Sporting Heritage*), Francisco PINHEIRO (Coimbra), Nicolas GUERIN (architect, Bordeaux Brazza)

19h30

-

20h45

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SFHS (Amphi Rougier)**

**Diner de Gala/Gala Diner (Restaurant BEC)**

21h

- Soirée musicale (*International Sport Band of Historian Researchers*)
- Remise du prix Pierre Arnaud et du Prix du CESH/SFHS and CESH Awards
- A Short History of CESH ; *Its Foundation at Bordeaux (1996)* : Arnd KRÜGER
- Premier résultat du *Sport History Team-Building (First Results of Sport History Team Building) for International Students*
- Initiation au trinquet/Introduction to Playing *Trinquet (French traditional indoor ball game) with Serge VAUCELLE, sport shoes, please !*

	<b>SESSION 20</b> <i>Amphithéâtre Rougier</i>	<b>SESSION 21</b> <i>Salle A</i>	<b>SESSION 22</b> <i>Salle B</i>	<b>SESSION 23</b> <i>Salle C</i>
	<b>Transmission d'un héritage/Passing Down</b>	<b>Mémoire /Memory</b>	<b>Grands Evènements/Mega Events</b>	<b>Heritage et identité/Heritage and identity</b>
	Chairperson : K. SJOBLOM	Chairperson : M. MORAES	Chairperson : D. NARDINI	Chairperson : A. ELAKARI
<b>8h</b>		<b>Blaise DESPLECHIN-LEJEUNE</b> (univ. Reims)  <i>L'héritage de la psychocinétique : un patrimoine européen</i>	<b>Christelle BERTHO</b> (architecte, Paris)  <i>Les bâtiments YMCA, un patrimoine sportif à redécouvrir</i>	<b>Loïc DELACROIX</b> (univ. Bordeaux)  <i>Le patrimoine dansé et joué au Pays Basque Nord : entre universalisation et revivalisme ?</i>
<b>8h30</b>	<b>Domenico ELIA</b> (Postdoctoral Researcher, University «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara, Italy)  <i>An historical account of Italian gymnastics songs in the 19th century</i>	<b>Sylvain FEREZ, Sébastien RUFFIE, Damien ISSANCHOU</b> (univ. Montpellier)  <i>Produire une mémoire commune pour faire institution : le cas de la fédération française handisport (1954-2008)</i>	<b>Anna Maria PIOLETTI</b> (Università della Valle d'Aosta), <b>Valeria Cocco</b> (Università Roma La Sapienza) <b>Rachele Piras</b> (Università degli Studi di Cagliari)  <i>Sport Heritage and Mega Events Effects</i>	<b>Etienne PENARD</b> (univ. Rennes)  <i>Traditions judaïques et engagement dans les activités physiques et sportives</i>
<b>9h</b>	<b>Gerd FALKNER</b> (German ski Fede.)  <i>Skikultur und skikunstneuzeitlichendeutschen Skilauf von den Anfängen bis ca.1930 – Versuche einer Standortbestimmung / Ski culture and Ski art in modern German skiing from its beginnings to around 1930 – Attempting to determine the current situation</i>	<b>Doriane GOMET</b> (univ. Angers et Rennes)  <i>Le devoir de mémoire dans le sport : Un vecteur de patrimonialisation ?</i>	<b>Yannick HERNANDEZ</b> (univ. Bordeaux)  <i>Genèse du sport scolaire du secondaire de la Communauté de Madrid (Espagne) en 2004-2005 : conséquence de manifestations sportives internationales ?</i>	<b>Julien BEAUFILS</b> (univ. Sorbonne 3)  <i>Le sport professionnel dans les nouveaux Länder depuis 1990 (football, handball, hockey sur glace) : conserver l'héritage est-allemand ou effacer le passé ?</i>
<b>9h30</b>	<b>Francisco Manel de JESUSPINHEIRO</b> (univ. Coimbra, Brazil)  <i>Sport museums in Portugal and their codes: the "three major" clubs and other examples</i>	<b>André SUCHET</b> (univ. Bordeaux)  <i>L'héritage mémoriel des Jeux Pyrénéens de l'Aventure 1993-Récits, souvenirs olympiques et images extrêmes</i>	<b>Alejandro VIUDA-SERRANO</b> (univ. de Alcalá, Spain)  <i>The Vuelta a España and the Media. A history of cycling mediatization in Spain (1935-1975)</i>	<b>Noémie BELTRAMO</b> (univ. Artois)  <i>Les associations sportives et artistiques polonaises du pays minier du Nord-Pas-de-Calais : entre patrimoine et patrimonialisation</i>
<b>10h</b>	<b>Iker Ibarrondo MERINO</b> (univ. Madrid)  <i>The Basque athletes under the fire of the Condor Legion: The Action of the Culture and Sport Battalion on the northern front of the Civil War</i>	<b>Lucie FALCONE, Thomas BAUER</b> (univ. Limoges)  <i>La fabrique patrimoniale des sœurs Goitschel : les écrivains de L'Équipe entre 1962 et 1968</i>	<b>Sébastien LAFFAGE-COSNIER</b> (univ. Franche-Comté), <b>Jean-Charles ANDRIEU de LEVIS</b> (univ. Sorbonne-Paris IV), <b>Christian VIVIER</b> (univ. Franche-Comté)  <i>Patrimoine sportif et narration graphique. L'exemple d'Annappurna 1950</i>	<b>Mahamadou KEITA</b> (univ. Strasbourg)  <i>Valorisation d'héritage sportif et socialisation politique locale</i>

10h30

**PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK**

11h

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CESH / GENERAL ASSEMBLY OF CESH**  
*(amphi. Rougier)*

12h

**Déjeuner / lunch**

*(au / at BEC)*

**CA de la SFHS**

<b>Session semi-Plénière / <i>Semi Plenary Sessions</i></b>		<b>Session semi-Plénière / <i>Semi Plenary Sessions</i></b>	
<p><b>SESSION 24</b> <i>Amphithéâtre Rougier</i></p> <p><b>Patrimoine, Héritage et politique/Patrimony, Heritage and Politics</b></p> <p>Chairperson : Doriane GOMET</p>	<p><b>SESSION 25</b> <i>Salle A</i></p> <p><b>Processus de transmission/Heritage Process</b></p> <p>Chairperson : L. DANIEL</p>	<p><b>SESSION 26</b> <i>Salle B</i></p> <p><b>Valeurs du sport et héritage/Value of sport and Heritage</b></p> <p>Chairperson : Flávia da Cruz SANTOS</p>	<p><b>SESSION 27</b> <i>Salle C (2d floor)</i></p> <p><b>Héritage sportif et éducation/Sport Heritage and Education</b></p> <p>Chairperson : J. GLEYSE</p>
Chairperson : Fabien SABATIER		Chairing and Translation : Jean-François LOUDCHER, Michele GREER	

<p><b>14h</b></p>	<p><b>Pauline SOULIER (univ. Bordeaux)</b> <i>Le sport, vecteur du soft-nationalisme</i></p>	<p><b>Akisato SUZUKI (univ. Tokyo Gakugei)</b> <i>The stories of Viennese Jewish sports persons who survived the Nazi regim</i></p>	<p><b>Noémie DRIVET (univ. Lyon)</b> <i>L'intégration en STAPS : quel positionnement de l'héritage au sein du Bureau Des Etudiants de l'UFR STAPS de Lyon sur les violences de genre ?</i></p>	<p><b>Denis ABONNEN (AEEPS), Jonas MICARD (FFEPGV), Yvon MORIZUR (univ. Brest/Montpellier)</b> <i>L'héritage d'un trésor patrimonial de l'EP et des sports : Le fonds Jean Zoro</i></p>
<p><b>14h30</b></p>	<p><b>Andrei MIHAIL (Bucarest, Roumanie)</b> <i>Les arènes post-communistes : le déclin des (infra)structures footballistiques industrielles de Bucarest</i></p>	<p><b>Joachim RUHL (univ. Cologne)</b> <i>Heritage Experiences ; Medieval Sports History in Europe and its Blanc Spaces</i></p>	<p><b>Jean-Paul MOMONT (univ. Lille)</b> <i>Patrimoine historique et course de groupe dans les hauts-de-France</i></p>	<p><b>Lucas PROFILLET, Sébastien LAFFAGE-COSNIER, Christian VIVIER (univ. Franche-Comté)</b> <i>École et patrimoine : le « corps républicain » et ses représentations dans les manuels scolaires de Paul Bert</i></p>
<p><b>15h</b></p>	<p><b>Fatou Dame LOUM, Momar Talla NDONGO (univ. Dakar)</b> <i>Sport et politique : essai d'analyse de la distribution sexuée et territoriale de la pratique sportive</i></p>	<p><b>John MCCLELLAND (univ. Toronto)</b> <i>Early Modern Sport in France: A Neglected Heritage</i></p>	<p><b>Stéphane MERY (univ. Rouen)</b> <i>Roland Garros : du tournoi au stade, histoire d'une patrimonialisation</i></p>	<p><b>Jean-Michel DELAPLACE (univ. La Réunion)</b> <i>Intérêt heuristique des récits de vie professionnelle dans la formation des futurs professeurs d'éducation physique et sportive</i></p>
<p><b>15h30</b></p>	<p><b>PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK</b></p>			

	<b>SESSION 28</b> <i>Rougier</i>  <b>Processus de patrimonialisation/Patrimonialisation Process</b>  Chairperson : A. SEYE	<b>SESSION 29</b> <i>Salle A</i>  <b>Revivalisme, techniques du corps, héritage/Reenactment, Body techniques, Heritage</b>  Chairperson : C. GUILLON	<b>SESSION 30</b> <i>Salle B</i>  <b>Patrimoine et éducation/Education and Patrimony</b>  Chairperson : J.-M. DELAPLACE	<b>SESSION 31</b> <i>Salle C (2d floor)</i>  <b>Valorisation du patrimoine sportif/Expressing Sport Patrimony</b>  Chairperson : S. VAUCELLE
<b>16h</b>	<b>Mike HUGGINS (univ. Cumbria)</b>  <i>Newmarket: A Town Fit for Racing. A World Sporting Heritage Centre</i>	<b>Lionel PABION (univ. Lyon)</b>  <i>« L'Union Chéron » : entre sport et préparation militaire (1906-1939)</i>	<b>Denis ABONNEN (AEEPS), Yvon MORIZUR (univ. Brest/Montpellier)</b>  <i>Une mémoire à explorer : les archives de l'AE-EPS</i>	<b>Jean-Dominique DELLE-LUCHE (univ. Toulouse)</b>  <i>Les maisons de tir de la Renaissance dans l'Europe germanophone : un patrimoine méconnu</i>
<b>16h30</b>	<b>Faniopoulos CHRISTOPOULOS (Regional Directorate of Central Macedonia, Thessaloniki)</b>  <i>The first Greek Newspaper and the Olympic Games (Vienna 1790-1797)</i>	<b>Julien KRIER (univ. Bordeaux)</b>  <i>L'héritage du laboratoire d'exercice physique de Bordeaux (de Philippe Tissié à Gilberte Rougier)</i>	<b>Jacques GLEYSE (univ. Montpellier)</b>  <i>Les films fixes pédagogiques (1932-1964) un patrimoine sportif et scolaire quasi oublié</i>	<b>Thomas FRESSIN (univ. Nice)</b>  <i>Les grands prix de tir des nobles jeux de l'arc, de l'arbalète et de l'arquebuse en France depuis la première modernité : bilan d'un héritage sportif et d'un patrimoine culturel méconnu</i>
<b>17h</b>	<b><i>Closing Ceremony / Conclusion du colloque</i></b> <b><i>Amphithéâtre Rougier</i></b>  <b>Jean-François LOUDCHER, André SUCHET, Ying WUSHANLEY</b>			
<b>17h30</b>	<b>Vineyard-Tour</b> <b>(sur inscription / on list)</b>  <b>Responsable / Woman in charge : Corine GUILLON</b>			