

**International Workshop
Université d'Aix-Marseille-IrAsia**

***Terminologies and categories of martiality.
Etymologies, religious and secular dimensions, related practices***

10 & 11 July 2019, ALLSH, Aix-en-Provence

10 July 2019, room D317 Egger, Schuman campus ALLSH

9:00- 9:15

Welcome and introduction to the workshop by Jean-Marc de Grave, Université d'Aix-Marseille, Institut de Recherches Asiatiques (IrAsia UMR 7306).

First session, Chairman: Paul Bowman.

9:15-9:55

The slave martiality of colonial Brazil. A capoeira older than its name, Benoit Gaudin, Université de Versailles St Quentin, Laboratoire Printemps (UMR 8085).

9:55-10:35

What epistemic and configurational martiality of the savate? Between discursive registers and practice, from the figure of Man to that of his excelling, Jean-François Loudcher, Université Bordeaux, LACES (EA 7437).

10:35-10:50 – Coffee break.

Second session, Chairman: Benoit Gaudin.

10:50-11:30

The art of combat and its transmission in ancient India, Sylvain Brocquet, Université d'Aix-Marseille, TDMAM (UMR 7297).

11:30-12:10

The art of combat in the Sanskrit epic Mahābhārata: terminology and values, Julie Rocton, Université d'Aix-Marseille, TDMAM (UMR 7297).

Third session, Chairman: Jean-François Loudcher.

12:10-12:50

Javanese Kanuragan war initiation, Islam and modernity. Terminological and ideological confrontation, Jean-Marc de Grave, AMU-IrAsia.

12:50-14:30 – Lunch break.

14:30-15:10

The Art Nexus in Martial Arts, Religion and Spirituality, Douglas Farrer, Guam University.

Fourth session, Chairman: Sylvain Brocquet.

15:10-15:50

The expression of martiality in religious processions in Taiwan: words and representations, Fiorella Allio, CNRS, Institut de Recherches Asiatiques (UMR 7306).

15:50-16:30

Beyond martiality. Embodied ideology in the terms: the ‘warrior ethos’ of the caravaners in late Qing Northern China, Laurent Chircop-Reyes, AMU, IrAsia.

16:30-16:45 – Coffee break.

Fifth session, Chairman: Jean-Marc de Grave.

16:45-17:25

The Terms of Engagement in Martial Arts Studies, Paul Bowman, Cardiff University.

17:30-18:30

Round table: convergence of the presentations with the thematic of the workshop, scientific orientation(s).

11 July 2019, room 2.41 Maison de la recherche, Campus Schuman ALLSH

10:00-12:30 (All the participants).

Round table: Propositions of colleagues to be integrated to the project. Publication project(s). Articulations with the next conference (2020) *Martial Arts, Religion and Spirituality* and panel proposals.

Collaboration ideas between Aix-Marseille and Cardiff Universities about a funding application for an ERC grant.

12:30-14:00 – Lunch break (All).

14:00-16:30 (P. Bowman, D. S. Farrer, L. Chircop-Reyes, J.-M. de Grave)

Discussion on the organisation of the next MAS conference.

Review of the abstracts received (panels and individual presentations).

Journée d'étude internationale AMU-IrAsia

Terminologies et catégories de la martialité. Etymologies, dimensions religieuses et séculières, pratiques liées

10 et 11 juillet 2019, Aix-en-Provence, campus Schuman ALLSH, salle D317

10 juillet 2019, room D317 Egger, Schuman campus ALLSH

9h00-9h15

Introduction au workshop, Jean-Marc de Grave, Université d'Aix-Marseille, Institut de Recherches Asiatiques (IrAsia UMR 7306).

9h15-9h55

La martialité esclave du Brésil colonial. Une capoeira plus ancienne que son nom, Benoit Gaudin, Université de Versailles St Quentin, Laboratoire Printemps (UMR 8085).

9h55-10h35

Quelle martialité épistémique et configurationnelle de la savate ? Entre registres discursifs et pratiques, de la figure de l'Homme à celle de son dépassement, Jean-François Loudcher, PU Université Bordeaux, LACES (EA 7437).

10h35-10h50 – Pause-café.

10h50-11h30

L'art du combat et sa transmission en Inde ancienne, Sylvain Brocquet, PU Université d'Aix-Marseille, TDMAM (UMR 7297).

11h30-12h10

L'art du combat dans l'épopée sanskrite Mahābhārata : terminologie et valeurs, Julie Rocton, Docteure chargée de cours Université d'Aix-Marseille, TDMAM (UMR 7297).

12h10-12h50

Initiation guerrière javanaise kanuragan, islam et modernité. Confrontation terminologique et idéologique, Jean-Marc de Grave, AMU-IrAsia.

12h50-14h30 – Pause déjeuner.

14h30-15h10

The Art Nexus in Martial Arts, Religion and Spirituality, Douglas Farrer, Guam University.

15h10-15h50

L'expression de la martialité dans les processions religieuses à Taiwan : vocables et représentations, Fiorella Allio, CR CNRS, Institut de Recherches Asiatiques (UMR 7306).

15h50-16h30

Au-delà de la martialité. L'idéologie incarnée dans les termes, ou l'ethos guerrier chez les caravaniers de Chine du Nord, XVIII^e- début XX^e siècles, Laurent Chircop-Reyes, CC AMU, IrAsia.

16h30-16h45 – Pause-café.

16h45-17h25

The Terms of Engagement in Martial Arts Studies, Paul Bowman, PU Cardiff University.

17h30-18h30

Table-ronde : convergence des présentations avec le thème fédérateur, orientations scientifiques.

11 juillet 2019, salle 2.41 Maison de la recherche, Campus ALLSH Schuman

10h00-12h30 (Tous les participants)

Table-ronde : Propositions de collègues susceptibles d'être intégrés au projet. Projet(s) de publication.

Articulations avec le colloque de 2020 et avec la constitution bipartite AMU-Cardiff University d'un dossier de demande de financement de type ERC.

12:30-14:00 – Déjeuner (Tous).

14h00-16h30 (P. Bowman, D. S. Farrer, L. Chircop-Reyes, J.-M. de Grave)

Examen des propositions de communications reçues (en ateliers constitués et individuelles) pour le colloque de juillet 2020.

Point sur l'organisation du colloque.