INSTRUÇÕES DO CESH PARA A APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO
– PORTUGUÊS –

O número máximo de **palavras** por artigo (**incluindo** referências e ilustrações) é de **4000**. Enquanto o primeiro para jovens estudantes será de **6000 palavras**.
O **número das palavras** indicadas **acima não deve ser ultrapassado em nenhum caso. Os textos que não respeitam o número das palavras previsto serão devolvidos aos seus autores.**

Devem ser estritamente respeitadas as instruções técnicas, apresentadas a seguir:

1. **Tipo de letra**: **Tahoma; - tamanho** de letra: *pnt 12* e espaço entre linhas de *14 tp*. Espaço a seguir a cada parágrafo **6.**

2. No texto, os nomes dos autores/editores e os nomes de personagens históricas **não se apresentam em maiúsculas**.

3. A utilização de **abreviaturas** tem de ser adequada à linguagem de artigo. Esta norma aplica-se também a abreviaturas relativas a pormenores bibliográficos nas notas de pé de página.

4. **Citações com mais** de duas linhas **devem ser destacadas do texto**, ***font 11 pt*, um espaço e colocadas à distância de 1 cm afastado de cada margem**. Citações demasiado longas, em línguas pouco familiares à maioria dos leitores, devem ser feitas na língua original do texto; deverá ser fornecida numa nota uma tradução para a língua em que é redigido o artigo.

5. No texto, as **notas** (***font 10 pt*, um espaço**) (e na mesma página), não devem aparecer em parêntesis ou em notas de pé de página. **Elas devem ser separadamente compiladas no final do artigo** e consecutivamente numeradas através da utilização da função 'nota de pé de página' no seu conjunto de processamento do programa Word.
Nota importante: de modo a não duplicar a informação bibliográfica, e de modo a reduzir os custos de impressão, no final do artigo **não haverá bibliografia** em ordem alfabética. **Toda a informação bibliográfica deverá ser apresentada sob a forma de nota sempre que uma fonte é referida pela primeira vez**. Se a mesma fonte é referida pela segunda, ou mais vezes, deverá utilizar-se apenas o título abreviado. Este título abreviado consiste no nome do autor/editor (dois pontos): primeiro o título (vírgula), número de página (ponto parágrafo).
Deverá distinguir com muito cuidado entre *livros/monografias* (sempre em *itálico*) e "artigos" (sempre em "apóstrofes"). **Não indique o editor no final da publicação.**

As normas apresentadas a seguir devem ser estritamente respeitadas. Por favor, respeite a pontuação com cuidado. Todos os trabalhos originais que não respeitem estas normas serão devolvidos!

6.1. Livros/Monografias, primeira referência numa nota.

Apelido do autor/editor, nome dado **(por extenso, não abreviado!**: dois pontos): título completo e subtítulo no local apropriado (sempre em *itálico*, separado por dois pontos: ponto final parágrafo). Local da publicação (espaço) número de edição quando apropriado (como um número elevado, sem espaço) seguido pelo ano de publicação (vírgula), número de página citado (com p.). [Por exemplo, compare com exemplo n^{o} 2, em baixo: ^{2}1968]

Exemplos:

1. Carter, John Marshall & Krüger, Arnd (eds.): *Ritual and Record: Sports Records and Quantification in Pre-Modern Societies.* Westport, Connecticut 1990, p.21.

Título abreviado para mais do que uma referência, do mesmo autor e da mesma obra, em notas: Carter & Krüger: *Ritual*, p.23.

2. McIntosh, Peter C.: *Physical Education in England since 1800*. London ^{2}1968, p.30.

Título abreviado para mais do que uma referência, do mesmo autor e da mesma obra, em notas: McIntosh: *Education*, p.35.

6.2. Artigos (num livro/monografia), primeiras referências numa nota:

Apelido do autor, **nome próprio**, (**por extenso! não abreviado!**: dois pontos): título completo do artigo (sempre entre "apóstrofes"); vírgula, em dois pontos:[proceder, em seguida, conforme destacado em 6.1 e **não esqueça a indicação da página inicial e final do artigo** (vírgula), seguida pelo número da página citada (com p.)]

Exemplo:

Krüger, Arnd: "The Ritual in Modern Sport: A Sociobiological Approach", in: Carter, John Marshall & Krüger, Arnd (eds.): *Ritual and Record: Sports Records and Quantification in Pre-Modern Societies*. Westport, Connecticut 1990, 135-151, p.140.

Título abreviado para outras referências, do mesmo autor e da mesma obra, em notas: Krüger: "Ritual", p.143.

6.3. Artigos (numa revista), primeira referência em nota:

[inicie conforme indicado em 6.2 até à palavra *in*: prossiga a partir daqui:] número do volume da revista em números árabes (espaço) título da revista sempre em *itálico* (espaço) número (se necessário; espaço) ano de publicação entre parêntesis (vírgula; espaço), **indicação da página de início e página final do artigo** (vírgula), número da página citada (com p.).

Exemplo:

Joyce, Tony: "Canadian Sport and State Control: 1845-86", *in* 16 *IJHS* 1 (1999), 22-37, p.31.

Título abreviado para outras referências do mesmo autor e da mesma obra: Joyce: "Sport", p.34.

6.4 Artigos (em Actas de Conferência/ Congresso), primeira referência apresentada em nota:

[inicie conforme indicado no ponto 6.2 até à palavra *in*: prossiga a partir daqui:] apelido do autor/editor, **nome próprio** (**por extenso, não abreviado!**; dois pontos): título completo das actas de Conferência (sempre em *itálico*; vírgula), local (vírgula) duração da Conferência/Congresso (ponto/final). Local de publicação (espaço) ano de publicação (vírgula, espaço) **indicação da página inicial e final do artigo** (vírgula), página citada (com p.).

Exemplo:

Vamplew, Wray: "Artefacts, Archives and Analysis: Sports Museums and Sports Historians", in: Krüger, Arnd & Teja, Angela (eds.): La Comune Ereditá dello Sport in Europa: Atti del 1º Seminario Europeo di Storia dello Sport, Roma, 29 Novembre all' 1 dicembre del 1996. Roma 1997, 43-48, p.45.

Titulo abreviado para outras referências da mesma obra: Vamplew: "Artefacts", p.47.

7. Se o artigo contém **fotografias, diagramas ou desenhos**, eles deverão ser enviados sob uma forma a partir da qual sejam prontamente reproduzidos. Quando for necessária a autorização de publicação (direitos de autor/***copyright***), cabe ao **autor a obrigação** de obter essa autorização. Os autores devem indicar a posição apropriada para situar as ilustrações no texto. (inserir aqui) e não devem esquecer as correspondentes legendas, ou títulos, para elas. **Fotografias etc. só devem ser incluídas se isso se revelar absolutamente necessário!** Todas as ilustrações têm de caber no espaço total correspondente a entre 4000 a 6000 palavras (seguindo a comunicacão).
Não há mais espaço disponível! Por favor, verifique, no final do seu artigo, o exacto número de palavras incluindo notas e diagramas acrescentando:

CONTAGEM DE PALAVRAS: **incluir número**

8. Em todo o artigo **não são permitidos sublinhados, negritos e letras maiúsculas.** *Itálicos* devem ser usados para todos os *livros /monografias* conforme indicado acima. Também podem ser acrescentados itálicos para dar maior ênfase ao texto.

9. Antes de enviar o seu artigo original por email (**sempre sob a forma de anexo!**) por favor, reveja-o através da lista de verificação do CESH em anexo, e garanta a total e **devida observação de todas as instruções do CESH que foram fornecidas.** **Obrigado!**

LISTA DE VERIFICAÇÃO DO CESH – PORTUGUÊS –

Antes de enviar o seu artigo por e-mail (sempre sob a forma de anexo!) por favor, reveja-o meticulosamente através desta lista de verificação e garanta, deste modo, que respeitou devidamente as instruções do CESH.

1. Texto:
a. tipo de letra: Tahoma
b. tipo de letra: font 12
c. espaço entre linhas: 14 pt

2. Nome de autores/editores:
a. não usar maiúsculas

3. Citações para mais de duas linhas:
a. tamanho de letra: font 11
b. um espaço entre linhas
c. 1 cm para o interior do corpo do texto, à esquerda e à direita

4. Notas:
a. tipo de letra: font 10
b. um espaço entre linhas
c. dispostas no final do artigo
d. todas as referências bibliográficas na primeira menção
e. título abreviado de cada referência bibliográfica apenas a partir daí
f. todos os títulos de livros/monografias em *itálico*
g. todos os títulos de artigos entre "apóstrofes"
h. não indicação de editoras
i. todos os nomes próprios escritos por extenso, não abreviados
j. número de edições como número elevado
k. todas as notas devem indicar o(s) número(s) de página(s) referidos
l. indicação da **página inicial e final de todos os artigos**
m. todos os números de revistas referidas pela primeira vez

5. Fotografias, diagramas, desenhos:
a. direitos de reprodução assegurados
b. indicação da posição no texto
c. fonte indicada e título de capítulo fornecidos
d. dimensão(ões) a ser(em) contidas num total de 4000/6000 palavras

6. Disposição:
a. não usar sublinhados
b. não usar **negritos**
c. não usar maiúsculas

7. Contagem de palavras (número de palavras):
a. incluindo notas | **=** | **palavras**